

# AUDITORI JOSEP CARRERAS

## PROGRAMACIÓ – PRIMAVERA 2007

**Divendres, 23 de març de 2007 a les 22,00 h**  
**Quartet Quiroga**

La música de cambra constitueix un dels àmbits on els autors de l'anomenada música clàssica desenvolupen la seva faceta compositiva més profunda. Format per Aitor Hevia i Cibrán Sierra, violins, Lander Etxebarria, viola i Helena Poggio, violoncel, el Quartet Quiroga és una de les agrupacions de cambra de projecció en el panorama actual de l'estat. Graduats a l'Escola Superior Reina Sofia, han estat guardonats amb el premi Primer Palau en l'edició de 2005.

**Divendres, 30 de març de 2007 a les 22,00 h** **18 €**  
**Jean Decroos, violoncel i Danièle Dechenne, piano**

El reconegut violoncel·lista francès i la pianista Danièle Dechenne ofereixen un recital amb obres del repertori clàssic per a violoncel i l'estrena a Catalunya d'unes sonates que Julius Röntgen va dedicar al violoncel·lista català Pau Casals. Jean Decroos ha estat solista de l'orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam i professor dels conservatoris d'Amsterdam i la Haia.

**Divendres, 13 d'abril de 2007 a les 22,00 h** **18 €**  
**Moncho. De la rumba al bolero hay un paso. De l'Havana a Vila-seca**

De La Habana a Vila-seca és el títol del nou espectacle que MONCHO ha estrenat a L'Havana (Cuba) i al Liceu de Barcelona. Amb aquest espectacle, torna als seus orígens, acompanyat d'una formació de músics de luxe, i els seus companys gitanos del barri de Gràcia i del carrer de la Cera. Les melodies, lletres, els instruments i la veu de Moncho agermanaran les ciutats marineres i acollidores, a banda i banda de l'Atlàntic, en una vetllada inoblidable.

**Divendres, 20 d'abril de 2007 a les 22,00 h** **15 €**  
**Carmina Burana de Carl Orff**  
**Cor Estudi XX de Terrassa (Rosa Ribera, directora)**

El Carmina Burana de Carl Orff és una de les grans obres corals del segle XX que es presenta en versió per a piano i grup instrumental de percussió. Fascinat per la força de la poesia dels antics versos descoberts a un manuscrit del monestir de Beuron a Alemanya, Carl Orff va compondre aquesta cantata que constitueix un dels referents de la composició musical dels darrers temps.

**Divendres, 27 d'abril de 2007 a les 22,00 h** **20 €**  
**Recital líric**  
**Ana Maria Sánchez, soprano – Àngel Òdena, baríton**

Dos cantants de gran projecció en el panorama líric actual presenten un concert vocal de primer nivell. La soprano alacantina Ana María Sánchez i el baríton tarragoní Àngel Òdena constitueixen dues de les realitats de prestigi internacional en el món de l'òpera actual tant pel que fa al repertori com per les actuacions als principals escenaris d'arreu del món.